

Fr 27.10.2006 DE

Into the Blue
Soli von Jan Pusch, mit Detlev Alexander,
Wobine Bosch, Fiona Gordon

Sa 28.10.2006 AT

Running Sushi
Trio von Liquid Loft - Chris Haring,
Stephanie Cumming, Johnny Schoofs, Sora Honda
mit Stephanie Cumming, Johnny Schoofs, Sora Honda

So 29.10.2006 BE / AT

Catastrophe communication combinatoria
Solo von Caroline Hainaut, mit Palle Dyrvall
Zum Lander, Ganz die Ihre
Solo & Duo von Katharina Weinhuber, mit Katharina
Weinhuber, Bettina Schober, Dominik Grünbühel



www.123tanz.at

Karten 19 € (erm. 12 €) bei allen Ö-Ticket-Vorverkaufsstellen
Gesamtkarte 105 € (erm 70 €) nur im Festivalbüro erhältlich

Belgien / Österreich
So 29.10.2006 - 20.30 Uhr
Hall, Salzlager

Catastrophe communication combinatoria (2004)

Tanz, Performance: Palle Dyrvall
Choreographie: Caroline Hainaut
Zum Landler, Ganz die Ihre (2005/2006)
Tanz: Bettina Schober, Dominik Grünbühel
Choreographie: Katharina Weinhuber

Die beiden jungen Belgier - Caroline Hainaut und Palle Dyrvall - bekannt durch die Zusammenarbeit mit Jan Fabre und Wim Vandekeybus - beschäftigen sich mit Katastrophen im Kleinen und Großen. Auf der Bühne ein Mann mit Anzug und Krawatte, der über eine Reihe logischer Zufälle, möglicher Unfälle und hereinbrechender Katastrophen so intensiv berichtet, dass man sich bald im Zentrum derselben wähnt.

Die zwei Choreographien der jungen Österreicherin Katharina Weinhuber beschreiben mit viel Humor menschliche Beziehungen. Musik: Michael Bruckner



Österreich
Sa 28.10.2006 - 20.30 Uhr
Hall, Salzlager

Running Sushi (2006)

Tanz, Choreografie: Stephanie Cumming,
Johnny Schoofs, Sora Honda
Konzeption: Chris Haring

Chris Haring mit *Liquid Loft* zählt zu den wichtigsten österreichischen Choreographen und Performancekünstlern. In seinem neuesten Werk, *Running Sushi oder Der Blick in die Zen Philosophie eines Manga Haushalts*, kann das Publikum, ähnlich einem running sushi Restaurant in dem der Gast pits and pieces jagt, zwischen angebotenen Szenen und deren Reihenfolge entscheiden. Dadurch entsteht jeden Abend ein völlig neues Drehbuch, das den „pulp fiction“ Effekt provoziert: Im Nachhinein wird im Kopf des Zuschauers das Geschehen zusammengesetzt. Im Stück führt ein Stäbchenhochsprung die Darsteller in den klassischen Pas de deux, der Weg des Samurai wird nachgezeichnet, während im Cyberspace ein Feng-Shui-Versuch läuft.



Deutschland
Fr 27.10.2006 - 20.30 Uhr
Hall, Salzlager

Into the Blue (2001)

Compagnie: Solo I: Detlev Alexander (D),
Solo II: Wobine Bosch (NL), Solo III: Fiona Gordon (GB)
Choreografie, Videokonzeption, Regie: Jan Pusch

Jan Pusch, früher Tänzer u. a. beim Bonner Ballett und beim Ballett der Hamburgischen Staatsoper unter John Neumeier, beschäftigt sich in seinen Stücken mit neuen Medien vor allem mit Video. Er verwendet dieses Kommunikationsmittel als gleichberechtigten Partner. *Into the blue*, aus drei Soli bestehend, betrachtet neu erfundene Lebensräume, die sich Menschen mit Hilfe digitaler Kommunikation erschaffen. Im subtilen Zusammenspiel zwischen Darstellern und Videoprojektionen werden mögliche Konsequenzen einer Existenz an der Grenze zwischen Greifbarem und Ungreifbarem, Konkretem und Abstraktem, Körper und Idee ausgelotet.



Afrika, Benin
So 22.10.2006 - 17.30 Uhr
Hall, Salzlager

Gelede-Ritual

Das Gelede-Ritual ist ein über Jahrhunderte tradiertes Tanzritual, 2001 wurde es von der Unesco zum „immateriellen Weltkulturerbe“ erklärt. Seit über 100 Jahren feiern die Yoruba-Nago ihre Rituale und Tänze zu Anlässen wie Ernte, aber auch nach Dürre und Epidemien. Die mit geschnitzten Masken ausgeführten Tänze werden auf Yoruba gesungen. Sie rufen deren Geschichte und Mythen in Erinnerung. Die Gemeinschaft teilt sich in zwei Gruppen, eine von einem Mann und eine von einer Frau geleitete - damit ist es das einzige Ritual, in der auch Frauen Rollen übernehmen. Zwei Tage gibt es die Möglichkeit diese faszinierende, vom Aussterben bedrohte Kultur kennen zu lernen. (Genauere Informationen zu den Workshops und Treffen ab August auf www.123tanz.at)



Deutschland / Großbritannien
Sa 21.10.2006 - 20.30 Uhr
Hall, Salzlager

speed ..neither / nor (2005)

Compagnie: Joachim Schlömer, Graham Smith
Choreographie: Joachim Schlömer, Graham Smith

Der international bekannte Choreograph und Regisseur Joachim Schlömer, an der berühmten Folkwanghochschule in Essen (an der unter anderem Pina Bausch studierte und unterrichtet) zum Tänzer und Choreographen ausgebildet, ist in der österreichischen Theater- und Tanzwelt lange schon ein Begriff. Seine Arbeiten führten ihn unter anderem vom Burgtheater zu den Wiener Festwochen und den Salzburger Festspielen. In Hall gastierte er 2003 innerhalb des Osterfestival Tirol mit seinem Artaud-Projekt *Die Nervenwaage* (UA Burgtheater 2003). Sein neuestes Tanzstück, *speed ..neither/nor*, ist ein kompromissloses Werk über die Vergänglichkeit des Seins. In schnellen, fast synchronen Bewegungen tanzen sich zwei Männer bis an den Rand des Möglichen und wieder zurück zum Stillstand.



Österreich / Italien
Fr 20.10.2006 - 20.30 Uhr
Hall, Salzlager

One-Two + Three (2006)

Compagnie: Elio Gervasi - Leonie Wahl, Elio Gervasi
Choreographie: Elio Gervasi

Elio Gervasi ist einer der wichtigsten Vertreter des zeitgenössischen, österreichischen Tanzes. Mit hervorragenden Tänzern entwickelt er sehr lebendige Choreographien, die er durch Video, Performance und Livemusik ergänzt. Seine neueste Choreographie widmet sich einer durchrationalisierten Welt, in der der Körperkult immer mehr zum Mittelpunkt wird: Der Körper als Werbeträger, er stellt Perfektionismus, Mangellosigkeit und vitale Intensität dar, individueller Charakter und Natürlichkeit existieren nicht mehr.



Belgien / USA
Do 19.10.2006 - 20.30 Uhr
Hall, Salzlager

Erase-E(X) 1, 2, 3 (2004, 2005)

Compagnie: Joji Inc - Johanne Saunier, Jim Clayburgh
Choreographie: Anne Teresa de Keersmaeker,
The Wooster Group, Isabelle Soupart

Was geschieht, wenn Ideen ausstrahlt und neu geschaffen werden, dem geht Joji Inc mit ihrem Stück auf den Grund. Johanne Saunier - ehemaliges Mitglied von A. T. de Keersmaekers *Rosas* - und Jim Clayburgh - Gründer und leitendes Mitglied der New Yorker Theatergruppe The Wooster Group, ließen sich von Robert Rauschenbergs Werk *Erased De Kooning Drawing*, das dieser 1953 durch die Ausradierung einer Zeichnung von De Kooning schuf, inspirieren. In der gegenseitigen Dekonstruktion begegnen sich an diesem Abend drei der bedeutendsten Künstler im Tanz & Performancebereich zum ersten Mal in Tirol.



Musik, Tanz, Performance
im Haus.05, Schmiedgasse 5, 6060 Hall (19 Uhr)*
und im Salzlager Hall vor den Veranstaltungen (19.30 Uhr)
*Anmeldung bis einen Tag vor der Veranstaltung: 05223-53808

- | | |
|---|---|
| 1 Di 03.10.2006 Haus.05
Reich / Ligeti / Bartók
Anne Teresa de Keersmaeker | 7 Fr 20.10.2006
Elio Gervasi |
| 2 Do 05.10.2006 Haus.05
Bach - Gervasi / Mark Morris | 8 Sa 21.10.2006
Joachim Schlömer |
| 3 Di 10.10.2006 Haus.05
Cage - Merce Cunningham | 9 So 22.10.2006
Afrikanische Tanzrituale |
| 4 Do 12.10.2006 Haus.05
Pina Bausch / Martin Schläpfer | 10 Di 25.10.2006
Mozart - Le Parc, Preljocaj
(19.15 Uhr) |
| 5 Di 17.10.2006 Haus.05
Strawinsky - Preljocaj | 11 Mi 26.10.2006
Mozart - Gervasi (15.30 Uhr) |
| 6 Do 19.10.2006
Anne Teresa de Keersmaeker | 12 Fr 27.10.2006
Schlemmer - Triadisches Ballett |



Copyrights: **Erase-e(x) 123** - A. Girard, S. Gunther - **One-Two + Three** - Cie Elio Gervasi - **Speed ..neither/nor** - C. Hötting - **Into the Blue** - T. Hoppe, D. Sammit - **Running Sushi** - Liquid Loft - **Catastrophe communication combinatoria** - G. Urmetta Ottiker - **Ganz die Ihre** - Katharina Weinhuber

Neues erleben

Das junge Festival in Tirol zeigt neue Tendenzen im Tanz- und Performancebereich. Abseits vom Mainstream setzen sich jeweils 1 bis 3 Solisten mit der menschlichen Existenz und der aktuellen Situation in der Gesellschaft auseinander. Auf der Suche nach Ausdruck werden neue Medien und unterschiedliche Kunstformen in die Choreographien einbezogen. Junge Tänzer und Choreographen treffen in diesen zwei Wochen im Salzlager Hall auf internationale Größen des Tanzgeschehens. Gleich zu Beginn wird erstmals in Tirol die Arbeit von Anne Teresa de Keersmaeker, der berühmten belgischen Choreographin und der The Wooster Group New York, einer der einflussreichsten Theater- und Performancegruppen der Welt, präsentiert. Ein zentrales Anliegen des Festivals ist die Förderung des österreichischen Tanzes, der mit Elio Gervasi, Chris Haring und Katharina Weinhuber an drei Abenden vertreten ist.



123tanz
www.123tanz.at

www.123tanz.at

1 2 3 tanz

Briefnotiz Nr. 8/2006 Sept., Programmzeitschrift der Galerie St. Barbara, Verlagspostamt A-6060 Hall i.T.,
Pb.b., Bureau de Poste, A-6060 Hall i.T. Autriche, Taxe percue, Imprimé à taxe réduite, ZlNr. 022030674,
Medieninhaber: Galerie St. Barbara.

123tanz
19. bis 29. 10. 2006
Hall, Salzlag

erase-e(x) 1, 2, 3

one-two+three

speed ..neither/nor

gelede-ritual

into the blue

running sushi

cat.com.comb. | zum landler

123tanz
19. bis 29. Oktober 2006
Hall, Salzlag, jeweils 20.30 Uhr

Do 19.10.2006 BE / USA
Erase-E(X) 1, 2, 3
Soli & Duo von A. T. de Keersmaeker,
The Wooster Group, Isabelle Soupert
mit Cie Joji Inc - Johanne Saunier, Jim Clayburgh

Fr 20.10.2006 AT / IT
One-Two + Three
Duo von Elio Gervasi, mit Leonie Wahl, Elio Gervasi

Sa 21.10.2006 DE / GB
Speed ..neither/nor
Duo von und mit Joachim Schlömer, Graham Smith

So 22.10.2006 Afrika, Benin
Gelede-Tanzritual
20 Tänzer und Musiker

123anz
spezial